

Huesca rinde hoy un homenaje a la figura del gran Vicente Baldellou

El Instituto de Estudios Altoaragoneses acoge una amplia jornada con varias charlas desde las 9:30 hasta las 18 horas

HUESCA. No es posible contemplar el arte rupestre de la provincia de Huesca o abordar el estudio del Neolítico sin recordar la figura de Vicente Baldellou (1952-2014), cuyas actividades arqueológicas, unidas a su dilatada trayectoria al frente del Museo de Huesca, han dejado una huella imborrable. Por este motivo, el Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA) ha organizado durante el día de hoy una jornada de homenaje en la que se desgranarán los detalles tanto de su carrera profesional como de su dimensión humana.

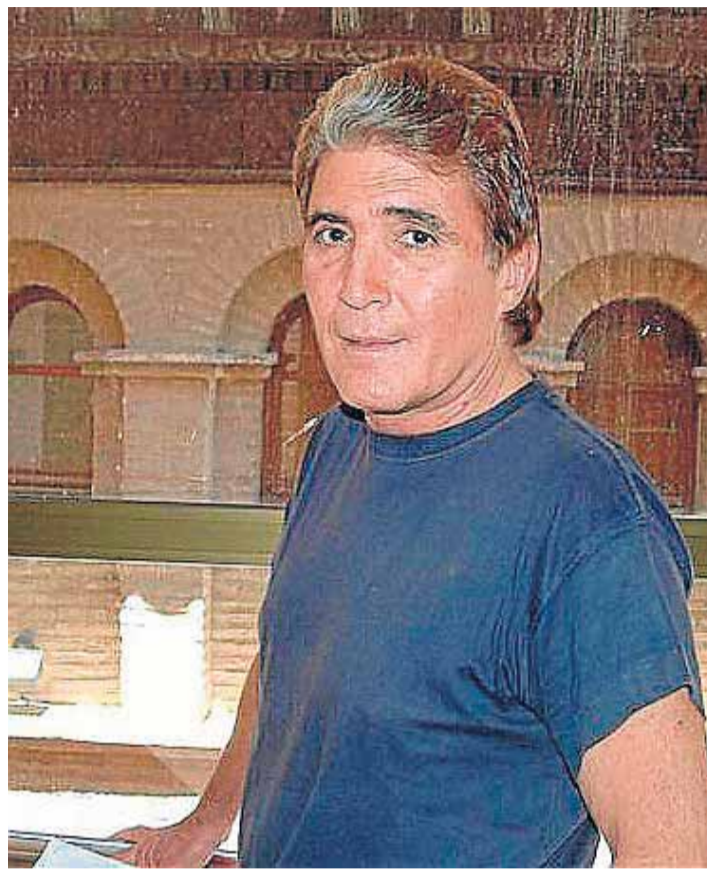
Como informó el IEA a través de un comunicado de prensa, la cita se inaugurará a las 9:30 horas de la mano de Berta Fernández Pueyo, vicepresidenta de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial de Huesca (DPH), tras la que se sucederán varias conferencias hasta las 18 horas.

La primera de ellas lleva como título *Vicente Baldellou y los museos* y será impartida, a las 10 horas, por Isidro Aguilera, director del Museo de Zaragoza.

Le seguirá 30 minutos después la charla *Una colaboración arqueológica ininterrumpida: las excavaciones de Olvena, Gabasa, Chaves y la Fuente del Trucho*, que dará Pilar Utrilla, catedrática del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza.

Tras un descanso de media hora, Carmen Rosa Olaria, catedrática de Prehistoria de la Universidad Jaume I de Castellón, recogerá el testigo con la charla *Un marco teórico acerca del origen del arte rupestre al aire libre*.

A las 12 horas, Emili Junyent, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Lérida, hablará sobre los *Recuerdos perso-*



Vicente Baldellou.

nales: años de juventud y formación del homenajeado.

La jornada matinal terminará a las 12:30 horas con la conferencia *Vicente Baldellou y el arte rupestre*, que impartirá Sergio Ripoll, profesor de Prehistoria de la Uned.

La jornada continuará por la tarde, a las 16:30 horas, con la intervención de Mariano Altemir y Nieves Juste, presidente y gerente del patronato del Parque Cultural del Río Vero, respectivamente, que descubrirán la relación del homena-

jeado con este “proyecto compartido”. *Vicente Baldellou, el Neolítico y la cueva de Chaves: una historia malograda* será la siguiente conferencia de la jornada, que será impartida por Lourdes Montes, profesora de Prehistoria de la Universidad de Zaragoza, a las 17 horas.

María José Calvo y Albert Painaud, del Museo de Huesca, hablarán media hora después sobre *El legado rupestre del antiguo director del centro*. Con esta charla se clausurará el evento. ● D. A.

Teresa Ramón inaugura la exposición ‘Le jeu de vivre’

La muestra está compuesta por cuatro lienzos de gran formato

S. C. O.

HUESCA. Teresa Ramón reflexiona sobre el juego de vivir y el eterno retorno en *Le jeu de vivre*, una nueva exposición que inaugura esta tarde en el Museo Provincial de Huesca.

Como explica la artista, la muestra fue un encargo de Rafael Doctor -exdirector del Musac y actual director del Centro Andaluz de la Fotografía-, que surgió en una visita que realizó a la capital oscense.

“Cuando le enseñé el Museo, se quedó fascinado con el patio, y entonces fue cuando me hizo la propuesta”, cuenta la ganadora del Premio Aragón Goya 2015, que ha creado cuatro lienzos de 17 metros de largo por 2,2 de ancho que forman “una unidad, de principio a fin”, que representa “la evolución de la vida en un sentido muy profundo y muy amplio”.

La inauguración será a las 18:30 horas, y, además de Ramón, estará presente la consejera aragonesa de Educación, Cultura y Deporte, María Teresa Pérez Esteban. ●

ECOS

**Tú,
Contigo**

DEL ALTO ARAGÓN

Mañana en el ECOS

Sariñena protagoniza mañana el Escaparate del suplemento **ECOS** con los posados de los niños y niñas en la actividad ‘Mi primer carné, mi primer libro’ y la Carrera Solidaria a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.

Todos los sábados con **Alto Aragón**

2016

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

“Nuestro LP es el plan de pensiones del guitarreo y el seguro de vida para sintes”

Los murcianos Perro debutan esta noche, a las 23:30 horas, en la sala oscense El Veintiuno

S. C. O.

HUESCA. Con un gran sentido del humor e ironía a raudales, el grupo Perro llega hoy a Huesca para presentar su nuevo disco, que acaba de salir al mercado. “Con ganas siempre vamos, otra cosa es si cenamos bien o no antes del concierto, ahí se determina todo”, aseguran sus componentes.

Su actuación de esta noche (23:30 horas) en la sala El Veintiuno supondrá su debut en Huesca, algo que celebran, ya que “está bien tocar en sitios por primera vez, porque la España vulgar ya está muy vista”.

Su nuevo álbum se llama *Trópico Lumpen* e incorpora “experiencias nuevas y más matraca y suavidad” al mismo tiempo. “Por



Perro presenta esta noche su nuevo álbum, titulado ‘Trópico Lumpen’.

primera vez, lo mismo de siempre”, bromean.

En la evolución que ha experimentado el grupo desde que publicó su anterior trabajo, *Estudias, navajas* (2015), ha influido que son “un par de años” más mayores. “Este disco es el plan de pensiones del guitarreo, el seguro de vida para sintes y de responsabilidad civil para tambo-

res”, dicen. Para la producción han vuelto a contar con Hans Krüger, al que dedican muy buenas palabras: “Nos comprende perfectamente, es uno más de nosotros durante el tiempo que dura la grabación, además su estudio es genial, son unas vacaciones para trabajar a tope y nos lo pasamos cachopo”, confirman los murcianos. ●