

PATRIMONIO Y DESPOBLACIÓN

Bagüés busca rescatar las imágenes de su historia

► La Asociación La Paruela quiere que los vecinos contribuyan con sus fotos familiares

NATALIA GARRIDO
ngarrido@elperiodico.com
ZARAGOZA

El municipio de Bagüés, de las Cinco Villas, ha ideado el proyecto cultural y gastronómico Foto Memoria Bagüés para rescatar su patrimonio. El alcalde de la localidad, Alberto Pérez, aseguró ayer en la presentación que la propuesta «puede ir muy bien para un pueblo tan pequeño, ya que pensamos recuperar fotografías y comidas entre otras cosas, con las que, en un futuro, realizar una exposición». Por su parte Trini Pérez, de la Asociación Cultural La Paruela, considera que «es una buena iniciativa para conocer lo que era un pueblo porque la gente lo olvida».

Parte del proyecto es obra de Victoria Trasobares, especialista en proyectos culturales y directora de este, quien confesó que «la idea surgió de una conversación con gente vinculada al pueblo». Además, Foto Memoria Bagüés no solo es para conocer el pueblo, sino para que Bagüés pueda recuperar a las personas que viven, han vivido en él o que tienen algún tipo de vínculo.

La directora reconoció que «no es una idea nueva», pero que es una forma de «unir a la localidad con su historia y genera colaboración». De este modo, cada familia buscará fotos que podrían interesar para vincular territorio y personas. Así, la iglesia de Bagüés es



ÁNGEL DE CASTRO

► De izquierda a derecha, Trini Pérez, Alfredo Zaldivar, Alberto Pérez y Victoria Trasobares, ayer en la DPZ.

«uno de los edificios más importantes de época medieval porque tenía unas pinturas que son el mejor programa iconográfico de Europa, pero que se encuentran en jaca». Este podría ser el punto de partida del proyecto, «vincular a Bagüés con toda su identidad», contó Trasobares.

Recopilar fotografías permite encontrar patrimonio histórico-artístico, paisaje, entornos, entre otros, así como el recuerdo que

tiene cada uno de esos lugares. El propósito del proyecto es «hablar del pueblo», sostuvo Trasobares.

Así, el proyecto se desarrollará en cuatro sesiones del 11 al 25 de agosto. El tema que va a marcar el comienzo de la edición es la fotografía familiar y comida. «Sabemos que está más de moda hablar de gastronomía, pero estamos hablando de la comida del día a día», afirmó Trasobares. También permite recuperar pa-

labras específicas de la localidad, como es el caso de «la levantadera», una comida para celebrar el final de las labores de campo del verano.

La segunda actividad apuntará a recuperar los espacios patrimoniales como lugares culturales y será en el horno. La directora declaró que «es un proyecto en construcción» y agradeció a la DPZ y a la Asociación La Paruela su colaboración. ≡

+ INFO

www.elperiodicodearagon.com

BORJA BUSCA DELIMITAR LA MURALLA DE BORSAO

► El Ayuntamiento de Borja ha retomado las excavaciones arqueológicas en el Cerro del Esquilar, que en esta edición se van a centrar en delimitar la extensión del asentamiento original para situar la muralla de la antigua ciudad celtibérica de Borsao. La campaña contará con un equipo compuesto por arqueólogos, restauradores y alumnos de las Universidades de Zaragoza, de Granada, de Madrid y de Jaén.

LA DGA DA 158.000 EUROS A PARQUES CULTURALES

► El Consejo de Gobierno de Aragón aprobó ayer el convenio por el que se acuerdan las subvenciones para financiar los gastos de funcionamiento de los parques culturales del Río Martín y del Maestrazgo, que recibirán, respectivamente, 75.856 y 77.000 euros. En total, ambos parques suman 19 municipios entre los que se dispersa una gran cantidad de patrimonio y material cultural de interés.

UNA CABINA RECORDARÁ A MERCERO EN MADRID

► Los grupos municipales del Ayuntamiento de Madrid dieron ayer su voto a favor de la instalación en la capital de una cabina de teléfono análoga a la de la película de Antonio Mercero *La cabina* en el distrito de Chamberí. También se programará un ciclo de cine en colaboración con la Academia del Cine en su honor. La proposición fue presentada por el grupo municipal de Ciudadanos.

EL 26 DE OCTUBRE

El cine se une para ganar las elecciones de la SGAE

► Fernando Colomo y Achero Mañas forman parte de la candidatura

EL PERIÓDICO
MADRID

El pasado 10 de junio la SGAE anunció que adelantaba las elecciones para elegir a su dirección al día 26 de octubre. Tras conocer la noticia, muchas eran las elucubraciones sobre posibles candidaturas, hasta que ayer los cineastas Fernando Colomo, Achero Mañas y Gracia Querejeta, entre otros, dieron un paso adelante. En la carta en la que anunciaron su candidatura, que iba dirigida a los miembros de la organización, dijeron pretender

iniciar un proceso de «regeneración» en la SGAE y que defiende «los intereses de los autores».

Según el texto, estas iniciativas irían encaminadas a asegurar «un reparto justo de nuestros derechos de autor, que responda a las contribuciones reales de cada socio sin las actuales medidas de distorsión en su reparto». El grupo que ha impulsado esta candidatura es el mismo que en su día se manifestó en contra de los nuevos estatutos de la entidad, que impulsó el presidente actual José Miguel Fernández Sas-

trón. Esta candidatura concurrirá a las elecciones con el nombre de Autores Dramáticos y Audiovisuales (ADA), agrupados en los Colegios de Gran Derecho y Audiovisual.

«Es una iniciativa que deseamos sea netamente unitaria en nuestro sector y para la que esperamos contar con vuestro apoyo», explicaron los responsables del texto, en la que animan también a sus apoyos a hacer aportaciones. «El futuro de la SGAE está en juego», añadieron.

Además de los ya citados, en-



PABLO MARTÍN / EFE

► El director de cine Fernando Colomo.

tre los firmantes se encuentran nombres como los de Rodolf Sirena, Antonio Meliveo, Carmen Fernández Villalba, Joanes Urkixo, Antonio Onetti, Xabi Puerta, Enric Gomà, Carlos Navarro, Alberto Macías, Antonio Hens, Ignacio del Moral, Yolanda García Serra-

no, José Sanchís Sinisterra, María Pagés, Manuel Segovia, Juan Luis Mira, Ana Gracián, Mariano Marín y Fermín Cabal.

De esta manera, el periodo del actual presidente de la SGAE, José Miguel Fernández Sastrón tras dos mandatos. ≡