

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



► Estudiantes trabajan en el yacimiento Roca San Miguel durante la campaña que concluirá el sábado.

#### UNO DE LOS ASENTAMIENTOS MÁS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

# Arén muestra el mundo de los neandertales de Roca San Miguel

► El yacimiento de la Ribagorza podrá visitarse hoy de 9 a 13 y de 16 a 20 horas

EL PERIÓDICO  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

La población de la Ribagorza y los turistas de esta zona podrán conocer de primera mano hoy los trabajos arqueológicos que se están desarrollando en uno de los asentamientos habitado por neandertales más antiguo de la Península Ibérica. Se trata del yacimiento musteriense Roca de San Miguel, de Arén, que albergó campamentos de estos primitivos pobladores de lo que hoy es el Alto Aragón entre hace unos 115.000 y unos 140.000 años. Los arqueólogos de la Universidad de Zaragoza Lourdes Montes y Rafael Domingo dirigen las excavaciones en este enclave que podrá visitarse de 9 a 13 horas y de 16 a 20 horas.

La que es ya la cuarta campaña en este yacimiento –uno de los pocos ubicados al aire libre y con una buena conservación de su secuencia estratigráfica– se está desarrollando desde el pasado día 10 hasta el próximo sábado con la participación de investigadores, titulados y estudiantes de los campus de Huesca y Zaragoza de la universidad pública aragonesa, y de la Universidad Estatal de Novosibirsk (Rusia). También colaboran con estos trabajos, que cuentan con financiación de la

Diputación Provincial de Huesca y del Ministerio de Ciencia e Innovación, especialistas de las universidades de Colonia (Alemania) y Tucumán (Argentina).

Herramientas de sílex –procedente del afloramiento de este material en Sopeira– o de cantos rodados del Noguera Ribagorzana de caliza o basalto, huesos de caballos, ciervos, cabras y grandes bóvidos –uros o bisontes– han sido localizados, entre otros elementos que permiten reconstruir parcelas de la vida de sus habitantes, en las campañas anteriores, desarrolladas en 2014, 2016 y 2017.

#### PUNTO DE ACECHO PARA LA FAUNA //

«En ese lugar se realizaron actividades cotidianas, como fabricación de herramientas, procesamiento de la caza o gestión de las pieles, en torno a potentes hogueras que se encendían sistemáticamente en el mismo lugar», explica Rafael Domingo. Los neandertales pudieron aprovechar ese cerro como punto de acecho para la fauna que recorría el valle, explica, «dado que en ese lugar el río discurre por un estrechamiento, entre las peñas de San Miguel y Orrit», en un lugar situado, además, junto a la desembocadura de los barrancos de Sobrecastell y Orrit «que aseguraban el tránsito hacia otros cursos fluviales».

Su ocupación se ha fechado mediante luminiscencia estimulada ópticamente (OSL) hace unos 140.000 años –un periodo frío y seco, precisa Domingo, en el que este territorio tendría un carácter «estepario»– y hace unos 115.000 años –en una etapa templada, similar a la actual, o incluso con temperaturas más altas, en el que vivirían en un entorno boscoso–.

En la campaña actual se van a desarrollar nuevas dataciones con la misma técnica, no descartándose, señala el codirector

**«En ese lugar se realizaron actividades cotidianas como fabricación de herramientas»**

de la excavación, que pueda ampliarse el periodo de ocupación humana de este enclave.

Roca San Miguel forma parte de un conjunto de una docena de yacimientos localizados entre las cuencas de los ríos Cinca y Segre, datados en fechas relativamente próximas, en el entorno de hace 100.000 años, que permiten documentar bien la presencia y la actividad humana en este territorio.

La cueva de Gabasa, también en la Ribagorza, o la de la Fuente del Trucho, en Colungo, en la zona de la sierra de Guara, son algunos de los enclaves que lo integran. Roca San Miguel es, por tratarse de un campamento al aire libre y por su excepcional conservación, «uno de los más notables del complejo musteriense del nordeste ibérico», precisa el arqueólogo oscense.

Este yacimiento fue descubierto en 2013 por el geólogo Lluís Ardèvol. Tras una breve intervención en otoño de ese año para testar su potencial arqueológico y grado de conservación, el grupo de investigación Primeros Pobladores del Valle del Ebro de la Universidad de Zaragoza realizó unas primeras campañas de excavación de tres semanas en 2014 y 2016 –que fueron sufragadas por el Ayuntamiento de Arén–, y otra en 2017.

El equipo científico de la campaña actual está integrado, junto a los arqueólogos directores de los trabajos, Lourdes Montes y Rafael Domingo, por los investigadores José Luis Peña, María Marta Sampietro y Virginia Rubio, que se ocupan del estudio geomorfológico; por José Antonio Cuchí, responsable de los estudios de petrología y por Alicia Medialdea, que desarrolla las dataciones OSL. ≡

#### MOSTRA DE VENEZIA

## Vanessa Redgrave recibirá el León de Oro

|| EFE  
|| VENEZIA

Vanessa Redgrave recibirá el León de Oro a su carrera en la 75ª edición del Festival de cine de Venecia, que se celebrará del 29 de agosto al 8 de septiembre. «Estoy sorprendida y extraordinariamente feliz de saber que me premiarán con el León de Oro. El pasado verano estaba grabando en Venecia *The aspern papers* y hace muchos años también *La vacanza* (1972) en los pantanos de Véneto, donde mi personaje hablaba solo dialecto veneciano» fueron las palabras de Redgrave al conocer este galardón. «Apuesto a que soy la única actriz no italiana que ha recitado el veneciano. Gracias infinitas querida Mostra», añadió la actriz y activista política, nacida en Londres en 1937 y ganadora de un Óscar a la mejor actriz secundaria por *Julia* (1977). La Mostra ya anunció hace unos meses que Cronenberg también recibiría el León de Oro. ≡

#### GALARDÓN MEXICANO

## Luis Goytisolo obtiene el premio Carlos Fuentes

|| EFE  
|| MÉXICO DF

México otorgó ayer el Premio Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español de este año al escritor español Luis Goytisolo en reconocimiento a su obra.

Goytisolo, nacido en 1935 en Barcelona, ha obtenido el premio por unanimidad por «su compromiso irrenunciable y persistente con la literatura», indicó la Secretaría de Cultura, que auspicia el premio con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El premio le ha sido concedido a Goytisolo por «su afán de renovar la novela tradicional a través la pluralidad de perspectivas, incluido el ensayo, la filosofía y la reflexión sobre la creación literaria misma». Asimismo, en reconocimiento al «respecto ineludible por el lenguaje y el método autorreflexivo de su narrativa. Por todo esto, su obra es un edificio verbal asombroso». ≡