

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

VI Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad

Universidad de Zaragoza

Zaragoza, 1-3 de diciembre de 2021

EL ENIGMA DE LAS EMOCIONES

APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LAS EMOCIONES EN LA PREHISTORIA Y EL MUNDO ANTIGUO

jornadasccaa@gmail.com

El mundo de las emociones ha experimentado en los últimos años un creciente interés entre los estudiosos de la Antigüedad. Basta echar un vistazo a la producción bibliográfica más reciente para darse cuenta de la actualidad del tema y su impacto en la investigación. Sin embargo, todavía falta un largo camino por recorrer, y muchas preguntas que contestar, para descifrar el «enigma» de las emociones. Como ya señaló el historiador británico Peter Burke, en un sugerente trabajo titulado «Is there a Cultural History of the Emotions?» (2005), es fundamental situar nuestro objeto de estudio en un marco analítico, seleccionar rigurosamente las fuentes y acercarnos al significado de las emociones desde un enfoque multidisciplinar.

Por ello, y con este propósito en mente, hemos considerado apropiado abordar este tema en las **VI Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad**, bajo el título *El enigma de las emociones. Aproximaciones al estudio de las emociones en la Prehistoria y el Mundo Antiguo*, que se celebrarán los próximos días **1-3 de diciembre** en el salón de actos de la **Biblioteca de Humanidades «María Moliner»** (Campus San Francisco, Universidad de Zaragoza). El objetivo es entablar un diálogo entre los jóvenes investigadores pertenecientes a la rama de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua y Filología Clásica (estudiantes de máster, doctorandos, investigadores noveles...), y explorar con espíritu crítico y renovado el fascinante mundo de los afectos y las emociones: el miedo, la risa, el llanto, la ira y, en definitiva, cualquier alteración del ánimo que moldea nuestro carácter y nos convierte en seres humanos. No obstante, se incluirá una sección de *varia* donde tendrán cabida las comunicaciones sobre otros

ámbitos de las Ciencias de la Antigüedad que no tengan vinculación directa con la temática de las Jornadas.

Los interesados en participar, bien a través de una comunicación o bien mediante la exposición de un póster, deberán cumplimentar el formulario antes del 1 de noviembre a la siguiente dirección de correo electrónico: jornadasccaa@gmail.com. Junto al resumen (máx. 300 palabras) debe figurar también el nombre completo y la filiación académica. La aceptación de la propuesta quedará en manos del comité organizador, que comunicará a cada interesado su resolución por correo electrónico. Las comunicaciones tendrán una duración estimada de 20 minutos (10 minutos si se trata de un póster) y podrán ser presentadas en castellano, inglés, italiano y portugués. Tras completar las exposiciones de un mismo bloque temático, se abrirá un turno de debate.

La modalidad del congreso es semipresencial, de manera que, quienes residan en España, participarán de forma presencial, mientras que los investigadores de países extranjeros o que estén de estancia internacional, lo harán a distancia. Solo en casos justificados se contemplará como alternativa la participación virtual o a distancia de quienes residan en territorio nacional.

Está prevista la publicación de una monografía que recopile las ponencias, comunicaciones y pósteres. No obstante, la aceptación de los trabajos propuestos para este volumen quedará condicionada a las exigencias científicas de la editorial académica y al resultado de la revisión por pares a la que se someterán todos los trabajos.

La participación y la asistencia como público es totalmente gratuita. Todos los ponentes recibirán un certificado que acredite su contribución al congreso, así como el público que asista a un 80% de las sesiones. Para más información, pueden contactar por correo electrónico con la organización de las jornadas: jornadasccaa@gmail.com

Con el deseo de repetir la experiencia de años anteriores, esperamos contar con vuestra participación.

Ponentes invitados: Pedro David Conesa Navarro (Universidad de Murcia), Gonzalo Fontana Elboj (Universidad de Zaragoza), Carlos García Benito (Centro de Estudios Turiasonenses).

Comité organizador: Paula Arbeloa Borbón, Fernando Doménech Cadalás, Adrián Gordón Zan, Diego Meseguer González, Claudia Serrano Aranda.



Escuela de Doctorado
Universidad Zaragoza



Instituto Universitario de Investigación
en Ciencias Ambientales
de Aragón
Universidad Zaragoza



Departamento de
Ciencias de la Antigüedad
Universidad Zaragoza



Instituto
de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



GRUPO HIBERUS
GOBIERNO DE ARAGÓN



Vicerrectorado de
Investigación
Universidad Zaragoza

